

LA BELLE HISTOIRE... Cette Valentinoise, aujourd'hui installée à Gap, a eu la vocation dès 6 ans

"Avec la perle de verre, ma créativité s'exprime"

Déjà, à six ans, Claire Mira se voyait créatrice de bijoux artisanaux. Cette idée ne l'a jamais quittée. Avant de se lancer dans sa passion, Claire a exercé plusieurs métiers mais s'est vite rendu compte que la création de bijoux, c'était vraiment sa vie.

"J'ai commencé par un BTS tourisme et j'ai enchaîné par différents boulots. Etre vendeuse en bijouterie m'a rappelé ce que j'aimais faire par-dessus tout. Je me suis donc lancé dans un CAP d'art du bijou et du joyau", dit-elle. Elle se forme chez un maître joaillier et se plonge dans la gemmologie (étude des pierres précieuses). Durant ces années d'apprentissage, elle gagne en rigueur et obtient une bonne main. " Cette discipline dans la formation a été bénéfique et instructive mais a bloqué ma créativité. Je ne me sentais pas tout à fait à l'aise. Je recherchais une autre façon d'exprimer mon talent".

Claire trouve dans la perle de verre au chalumeau sa vocation. Avant de se lancer vraiment, elle accepte des petits métiers et, parallèlement, travaille sur un projet d'atelier. " Je n'avais pas d'argent pour le monter. J'ai donc vendu ma voiture pour acheter le matériel nécessaire. Avec la perle de verre, j'ai pu laisser ma créativité s'exprimer. Mais il m'a fallu quatre mois pour trouver le meilleur rendu dans la réalisation



Après sa formation rigoureuse, Claire Mira recherchait "une autre façon d'exprimer (son) talent". Elle l'a trouvée dans la perle de verre au chalumeau.

des perles tant je suis perfectionniste".

Son père lui prête un local sur Valence, sa ville natale. Elle développe son activité, entre en relation avec l'association des perliers d'arts de France et commence à vendre sa production sur les marchés. Elle s'installe à Paris, où vit son fiancé, gagne des concours... Elle expose chez des galeristes ainsi qu'aux ateliers de Paris.

Ce qui ne l'empêche pas de "galérer" au niveau financier. " J'étais au RMI, j'avais l'impression de ne pas m'en sortir. Il était urgent de chercher un endroit plus serein pour travailler. Gap a été un coup de cœur. C'est dans les montagnes tout en étant proche de la mer et de chez mes parents qui habitent toujours Valence". Un travail dans l'immobilier lui permet de monter son projet d'atelier-boutique afin de fabriquer ses propres bijoux.

Claire dépose sa marque de bijoux dénommée « Crocus » et lance ses premières collections. " Je souhaite créer des bijoux originaux en collections limitées. J'espère pouvoir créer quatre lignes par an en argent, en cuivre et en verre". Son atelier est une porte ouverte sur sa passion. Elle y propose des séances d'initiation afin de faire connaître et partager son art.

Isabelle CAMBOS